



HAJO DÜCHTING

IMPRESSIONISM

IMPRESIONISMUS

IMPRESIONIZMUS

IMPRESJONIZM

IMPRESIONISMUL

ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΜΟΣ

Pierre-Auguste Renoir (1841–1919)

Portrait of the actress Jeanne Samary

Portrét herečky Jeanne Samaryové

Portrét herečky Jeanne Samaryovej

Portret aktorki Jeanne Samary

Portretul actriței Jeanne Samary

Πορτρέτο της ηθοποιού Ζαν Σαμαρύ

1877, Oil on canvas/olej na plátně/olej na plátne/olej na plótnie/ulei pe pânză/
λάδι σε καμβά, 56 × 46 cm, Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow

KÖNEMANN

© 2016 koenemann.com GmbH
www.koenemann.com

© 2017 Vydavatelství SLOVART, Praha
© 2017 Vydavateľstvo SLOVART, Bratislava
© 2017 451F sp. z o.o., Polska
© 2017 Prior Media Group, București
© 2017 Retail World (Public), Greece and Cyprus

Concept, Project Management: koenemann.com GmbH
Text: Hajo Düchting
Editing: Petra Böttcher

Translations: textcase.eu (English), Jana Hlávková (Czech),
Zuzana Jánska (Slovak), Agnieszka Gadzała (Polish),
Ioana Hariton (Romanian), Sofia Giannoulaki (Greek)

Art Direction: Oliver Hessmann
Layout: Christoph Eiden
Picture credits: Bridgeman Images, akg-images gmbh (p. 302)

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced,
photocopied or duplicated in any form without the prior written
permission of the publisher.

ISBN: 978-3-7419- 1954-1 (Czech edition)
ISBN: 978-3-7419- 1988-6 (Slovak edition)
ISBN: 978-3-7419- 1844-5 (Polish edition)
ISBN: 978-3-7419- 1987-9 (Romanian edition)
ISBN: 978-3-7419- 1843-8 (Greek edition)

Typesetting ITEM, s. r. o., Bratislava
Printed in Spain by Liberdúplex

14 The new impressionist painting

Nové impresionistické malířství
Nové impresionistické maliarstvo
Nowe malarstwo – impresjonizm
Noua pictură: impresionistă
Η νέα ιμπρεσιονιστική ζωγραφική

32 Édouard Manet

40 Edgar Degas

62 Claude Monet/Pierre-Auguste Renoir

70 Edgar Degas

88 Georges-Pierre Seurat

90 New subjects: the city and scenes of country life

Nové náměty: město a výjevy z venkovského života
Nové témy: mesto a scény z vidieckeho života
Nowe tematy: miasto i sceny z życia wiejskiego
Teme noi: orașul și scene din viața rurală
Νέα θεματογραφία: Η πόλη και οι σκηνές της ζωής στην επαρχία

110 Claude Monet

122 Pierre-Auguste Renoir

138 Paul Signac

182 Impressionism and afterwards

Impresionismus a jeho odkaz
Impresionizmus a ďalší vývoj
Impresjonizm i jego kontynuacje
Impresionismul și urmările lui
Ο Ιμπρεσιονισμός και η συνέχεια του

198 Paul Cézanne

244 Paul Gauguin

260 Henri de Toulouse-Lautrec

272 Vincent van Gogh

294 Impressionism as an international art movement

Impresionismus jako mezinárodní umělecké hnutí
Impresionizmus ako medzinárodné umelecké hnutie
Impresjonizm jako międzynarodowy ruch artystyczny
Impresionismul ca mișcare artistică internațională
Ο Ιμπρεσιονισμός σαν διεθνές καλλιτεχνικό κίνημα

Gustave Caillebotte (1848–94)

Boulevard des Italiens
Boulevard des Italiens
Boulevard des Italiens
Boulevard des Italiens
Boulevard des Italiens
Boulevard des Italiens

c. 1880, Oil on canvas/olej na plátně/olej na plátne/olej na płótnie/
ulei pe pânză/λάδι σε καμβά, 54 × 56 cm, Private collection







Claude Monet (1840–1926)

Garden of the Princess

Infantčina zahrada, Louvre

Infantkina záhrada, Louvre

Ogród infantki, Luwr

Grädina Infantei, Luvru

Ο κήπος της Πριγκίπισσας

1867, Oil on canvas/olej na plátně/
olej na plátne/olej na plótnie/ulei pe
pânză/λάδι σε καμβά, 91,8 × 61,9 cm,
Allen Memorial Art Museum, Oberlin



Gustave Caillebotte (1848–94)

Pont de L'Europe

Pont de L'Europe

Pont de L'Europe

Pont de L'Europe

Pont de L'Europe

Η γέφυρα της Ευρώπης

1876, Oil on canvas/olej na plátně/olej na plátne/olej na plótnie/
ulei pe pânză/λάδι σε καμβά, 125 x 180 cm, Private collection



Gustave Caillebotte (1848–94)

Study for a Paris Street, Rainy Day

Studie k obrazu Pařížská ulice v dešti

Štúdia pre obraz Parížska ulica, daždivý deň

Studium do obrazu Paryska ulica w deszczowy dzień

Studiu pentru “Stradă din Paris în zi ploioasă”

Μελέτη για το Βροχερός δρόμος στο Παρίσι

1877, Oil on canvas/olej na plátně/olej na plátne/olej na płótnie/
ulei pe pânză/λάδι σε καμβά, 54 × 65 cm, Private collection



Pierre-Auguste Renoir (1841–1919)

The Gardens in Montmartre

Zahrady na Montmartru

Záhrady na Montmartre

Ogrody na Montmartrze

Grădinile din Montmartre

Οι κήποι της Μονμάρτης

c. 1890, Oil on canvas/olej na plátně/olej na plátne/olej na pátónie/ulei pe pânză/
λάδι σε καμβά, 46 x 55 cm, Ashmolean Museum, Oxford





Claude Monet (1840–1926)

Impression: Sunrise

Imprese, východ slunce

Impresia, východ slnka

Impresja, wschód słońca

Impresie: răsărit de soare

Ιμπρεσιόν (Εντύπωση): Ανατολή

1872, Oil on canvas/olej na plátně/olej na plátne/olej na plótnie/ulei pe pânză/
λάδι σε καμβά, 48 × 63 cm, Musée Marmottan Monet, Paris





THE NEW IMPRESSIONIST PAINTING

**NOVÉ IMPRESIONISTICKÉ
MALÍŘSTVÍ**

**NOVÉ IMPRESIONISTICKÉ
MALIARSTVO**

**NOWE MALARSTWO
– IMPRESJONIZM**

**NOUA PICTURĂ:
IMPRESIONISTĂ**

**Η ΝΕΑ ΙΜΠΡΕΣΙΟΝΙΣΤΙΚΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ**

Claude Monet (1840–1926)

The Thames below Westminster

Temže pod Westminsterem

Temža pod Westminsterom

Tamiza poniżej Westminsteru

Tamisa în aval de Westminster

Ο Τάμεσης κάτω από το Ουέστμινστερ

c. 1871, Oil on canvas/olej na plátně/olej na plátne/
olej na plótnie/ulei pe pânză/λάδι σε καμβά, 47 × 73 cm,
National Gallery, London